



DESIGN STORIES

LA PERFECTION ULTRA-MATE

Nous sommes fiers de vous présenter les nouvelles collections Lux et Lumen, parquets en chêne, dotées d'une nouvelle finition ultra-mate qui absorbe la lumière.

LE STYLE À L'ÉTAT PUR...

...avec un parquet.

La décoration inspirée de maisons fabuleuses au Danemark, en France et en Suède.

160 ANS

Une passion pour le bois, transmise de génération en génération. Découvrez les raisons du succès de Kährs en rencontrant quelques uns de nos collaborateurs.





160 ans de qualité et de beauté

À l'origine, un artisan local travaillant le bois dans les forêts profondes du sud de la Suède, pour parvenir à une entreprise visionnaire de premier plan, produisant des parquets modernes en bois. Les 160 ans de l'histoire de Kährs racontent notre passion intense pour la nature et l'environnement, pour le bois en tant que matériau et élément d'aménagement intérieur, associée à une pensée innovante et un engagement en faveur des critères de qualité les plus élevés.

Aujourd'hui, nous vendons nos parquets en bois résistants dans plus de 60 marchés dans le monde entier – bien plus que n'importe quel fabricant de la planète. Comme dirait très justement l'un de nos collaborateurs : « Le monde entier marche sur nos parquets ».

Cette fois, Design Stories célèbre l'aboutissement du travail de Kährs, de celui de générations de collaborateurs et l'engouement d'amoureux du bois pendant toutes ces années. Il rend également hommage aux esprits créatifs qui nous permettent de conserver notre place de premier plan dans l'innovation et le développement de l'aménagement intérieur des parquets en bois. Il reflète et présente en outre la variété des styles d'intérieur dans différents pays, qui nous inspirent pour concevoir de nouveaux parquets. L'Allemagne, la France, le Danemark et la Suède comme si vous y étiez. Nous espérons que cela vous donnera de nombreuses idées et que vous y puiserez l'inspiration pour votre aménagement.

Pour plus d'informations et pour trouver encore plus d'idées et d'inspiration, vous pouvez consulter notre site Internet www.kahrs.com

Bonne lecture !

- 4 Les besoins essentiels
- 10 Sortir des sentiers battus, une tradition
- 12 Transmettre la connaissance du bois de génération en génération
- 14 En Provence
- 20 L'essence de la beauté
- 24 La maison dans les dunes
- 28 Palette de couleurs 17
- 32 À Berlin
- 38 L'évolution guidée par la passion pour la perfection
- 42 L'orient et l'occident

LES BESOINS ESSENTIELS



« L'essentiel est dans la simplicité » telle serait la devise et la description de cette maison de vacances familiale flambant neuve, située sur la côte occidentale de la Suède.



La façade sud laisse entrer les rayons du soleil, à travers de larges portes coulissantes qui ouvrent la maison sur l'extérieur. Grâce à la surface ultra-mate de Coast, la frontière entre le bois brut de la terrasse et le parquet en bois de l'intérieur semble disparaître.









En regardant l'extérieur en bois brut, vous vous attendez certainement à ce que l'intérieur lui ressemble, avec une décoration minimaliste.

Indéniablement, vous n'y trouverez rien qui ne soit essentiel aux propriétaires pour un séjour estival relaxant, loin, bien loin de leur vie quotidienne trépidante en ville.

L'intérieur respire le calme et la paix. La vie estivale est au premier plan, avec ses jeux, ses promenades à vélo et ses journées sur la plage, à quelques minutes de marche seulement de la maison.



D'autres types de parquets à l'aspect patiné. Découvrez la gamme complète sur www.kahrs.com





SORTIR DES SENTIERS BATTUS, UNE TRADITION

L'expérience est le moteur de l'innovation. Avec 160 ans d'expérience dans le secteur, Kährs est l'un des plus anciens fabricants de parquets en bois au monde. C'est aussi l'un des plus innovants. La connaissance du bois acquise au fil des années s'est transmise de génération en génération, d'un habitant à l'autre. Au cours des discussions à table, sur les terrains de football, sur les pistes de ski, en parlant avec les voisins, nous cherchons toujours de nouvelles manières d'améliorer nos parquets. Une fois au travail, nous expérimentons ces idées, nous les testons, parfois nous échouons – mais nous finissons par réussir. L'objectif est toujours le même : rendre nos parquets encore plus beaux, solides, durables et faciles à installer.

Cette alchimie entre tradition, savoir-faire et technologie de pointe nous démarque de la concurrence. Nous n'hésitons pas à sortir des sentiers battus et à nous montrer audacieux dans notre utilisation du bois, dans l'intérêt des générations actuelles et à venir.

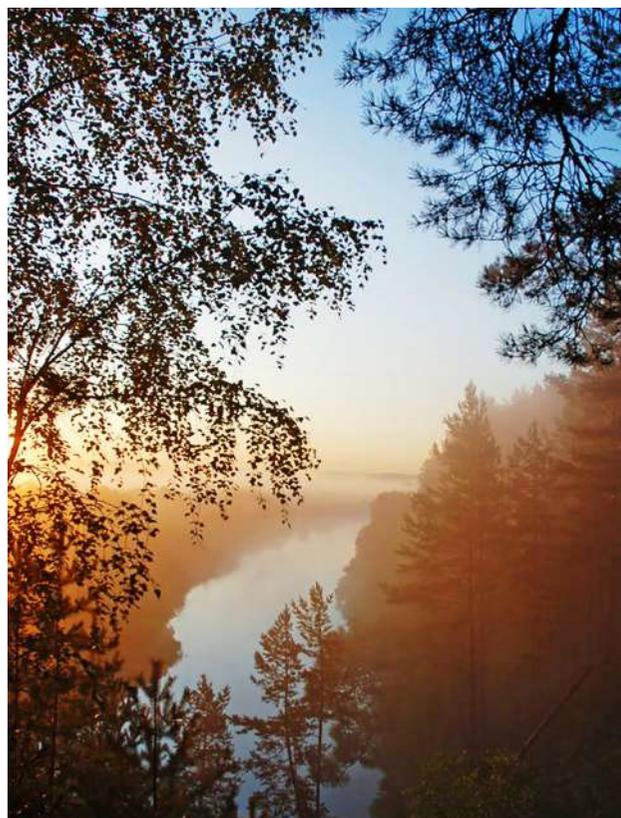
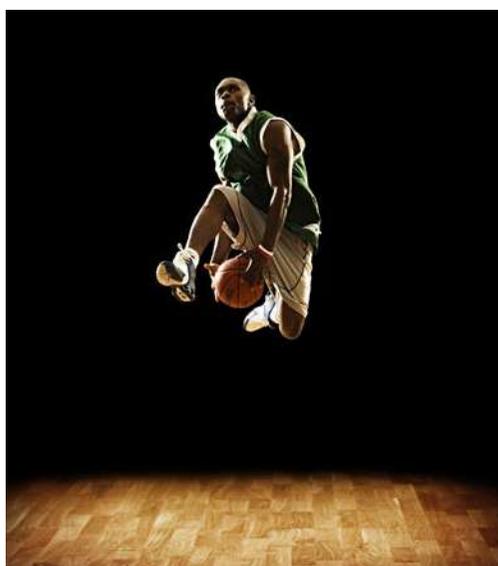
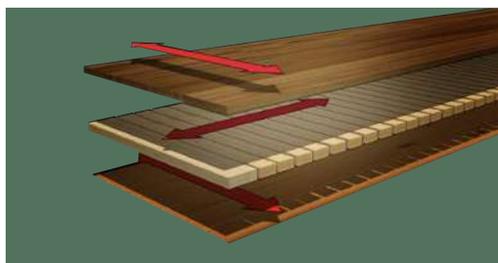
En 1857, Kährs est fondé à Nybro, au cœur d'une forêt suédoise, où Johan Kähr l'aîné installe une boutique d'objets artisanaux en bois. Aujourd'hui,

160 ans plus tard, nous continuons à exercer nos activités dans cette petite ville rurale.

En 1919, Gustaf Kähr, petit-fils du fondateur, reprend l'entreprise qui reçoit alors le nom de AB Gustaf Kähr. Sous sa direction, l'entreprise se développe et devient un producteur important et novateur de portes, jouets, meubles et parquets en bois. Gustaf s'emploie à trouver des façons efficaces d'utiliser du

bois brut durable et à améliorer la stabilité du bois, utilisé comme matériau de construction.

En 1937, la persévérance de Gustaf est récompensée car il dépose un brevet pour l'invention de la porte multicouche stratifiée moderne. En s'appuyant sur ce succès, il travaille avec acharnement pour trouver une solution au problème du jeu, du gauchissement et du cintrage des parquets en bois massif.



En 1941, Kährs dépose un brevet pour l'invention d'un parquet en bois de conception moderne, encore utilisé aujourd'hui, le parquet multicouches. Après la deuxième guerre mondiale, le marché de l'immobilier est en plein essor et beaucoup de familles font construire leur propre maison. Ceci conduit à une augmentation de la demande de parquets, considérés comme un élément principal de la décoration d'intérieur.

En 1958, les premiers parquets vernis fabriqués en usine sont produits d'après les méthodes instaurées par Kährs. Jusqu'alors, les parquets étaient poncés et sablés avant d'être vernis après la pose. La production de parquets vernis en usine requiert une extrême précision afin que leur surface soit lisse et uniforme.

En 1965, Kährs dépose un brevet pour une toute nouvelle méthode de fabrication de parquets pour salles de sport. Les lames sont fixées sur un système flexible à lattes, offrant ainsi un amortissement optimal des impacts et donnant un résultat parfait quel que soit le sport pratiqué.

Dans les années 1980, Kährs développe son activité sur plusieurs marchés européens, notamment en Scandinavie, en Allemagne et en France, ainsi que sur le marché américain. Au milieu des années 1990, Kährs se tourne vers les marchés des pays d'Europe de l'Est et d'Asie, comme la Russie et la Chine.

En 1984, Kährs est le premier fabricant de parquet à pouvoir s'enorgueillir d'un processus de production entièrement exempt de solvant, après avoir mis en place

son propre programme environnemental bien avant que cette pratique ne se généralise dans ce secteur.

En 1993, Kährs est le premier fabricant de parquets en bois à obtenir la certification ISO 9001.

En 1995, Kährs lance une nouvelle génération de revêtement de sol en bois : la gamme Linnea comporte une mince couche superficielle de bois, mais ce parquet reste solide, résistant et facile à installer.

En 1997, Kährs obtient la certification environnementale ISO 14001. Les chutes de fabrication sont utilisées comme combustible pour le chauffage de la communauté environnante. Les cendres sont ensuite réutilisées pour fertiliser le sol des forêts.

En 1999, Kährs lance Woodloc®, le premier système d'assemblage de parquet sans colle. Cette technologie est considérée comme révolutionnaire et permet des résultats parfaits et une pose plus rapide.

En 2004, Kährs lance un nouveau parquet pour salles de sport. Il permet entre autres une pose plus rapide sur des surfaces plus importantes. Ce type de parquet est approuvé par la norme internationale relative aux revêtements de sol pour le sport et est utilisé pour un grand nombre d'événements sportifs majeurs.

En 2007, Kährs fête les 150 ans de l'entreprise, avec des produits vendus dans plus de 30 pays et plusieurs centaines de modèles, de styles et de finitions.

Les efforts soutenus continuent à garantir une durabilité maximale lors de l'ensemble du processus de production et pendant tout le cycle de vie d'un parquet en bois – du matériau brut jusqu'au recyclage.

En 2009, Kährs lance Woodloc® 5S, une version améliorée du système d'assemblage Woodloc®. Ces nouveaux joints rendent l'installation encore plus rapide et plus flexible, tout en produisant un parquet plus robuste.

En 2013, Kährs présente Master, un parquet 2 plis, d'un niveau technique avancé. Cette gamme est composée de trois collections : petit, moyen et grand format.

En 2015, une ligne robotisée de conception révolutionnaire de haute technologie entre en service à l'usine de Nybro. Cette ligne de conception permet d'adapter des modèles préprogrammés à chaque lame.

En 2017, l'entreprise fête son 160ème anniversaire en présentant de nombreux parquets inédits et innovants. Les efforts soutenus continuent à garantir une durabilité maximale lors de l'ensemble du processus de production et pendant tout le cycle de vie d'un parquet en bois – du matériau brut jusqu'au recyclage.

KÄHRS
160



« Le monde entier
marche sur nos parquets.
Naturellement, j'en suis
fier »

TRANSMETTRE LA CONNAISSANCE DU BOIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

Qu'est-ce qui fait d'un bon produit, un produit exceptionnel ? Nous sommes persuadés que la clé du succès d'un produit réside dans les gens qui le fabriquent. Grâce à leur passion et leurs connaissances, la qualité que nous proposons depuis des années continue à distinguer nos parquets. Un grand nombre de nos employés travaillent à l'usine Nybro depuis plusieurs dizaines d'années – dans certains cas, depuis des générations – en transmettant leurs connaissances aux nouveaux membres de la famille, aux amis et aux voisins qui rejoignent Kährs. Voici trois des piliers de l'entreprise.

« Une deuxième famille. » C'est ainsi que ces employés de Kährs à Nybro décrivent leurs collègues et leur lieu de travail. En dépit de leurs parcours et de leurs rôles différents au sein du processus de production, ils partagent tous un passé commun dans l'entreprise, une connaissance approfondie du bois et une passion pour le produit fini. La plupart des activités existant à Nybro, à la frontière des forêts profondes du Småland, tournent autour de l'usine de fabrication de parquets, qui fournit des emplois, du chauffage et offre un lieu de rencontre convivial.

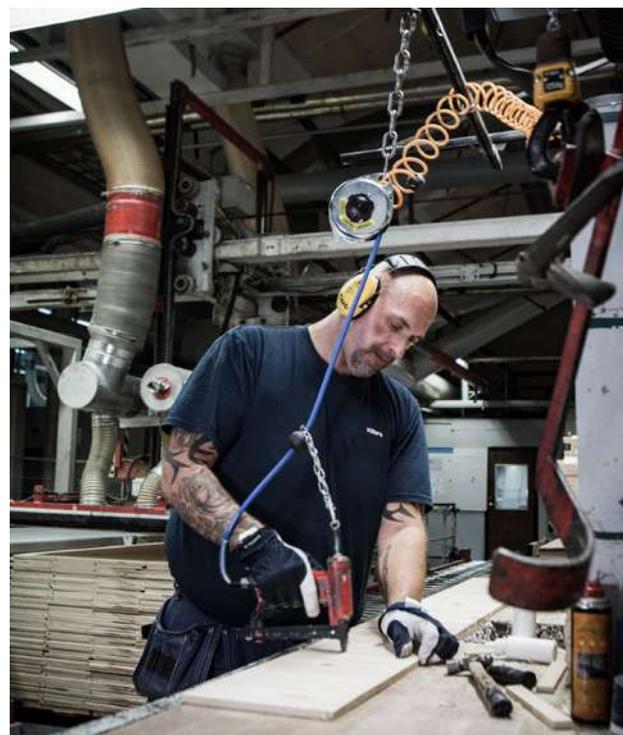
ZORAN STANKOVIC,

deuxième génération, revenu travailler chez Kährs :

– J'apprends de nouvelles choses chaque jour. Depuis que j'ai arrêté de travailler ici en 2003, le processus de production a connu des changements considérables. L'ambiance est excellente ici et les gens ont à cœur de partager leurs connaissances. C'est l'une des choses que j'apprécie particulièrement en travaillant chez Kährs et c'est pour cette raison que je suis revenu dans l'entreprise, dit Zoran Stankovic. Il a travaillé chez Kährs de 1994 à 2003, puis y est revenu en août 2016 pour participer à la production de la partie centrale des parquets. Il est ensuite rapidement devenu responsable de son équipe.

– Mon père a travaillé pour Kährs pendant 40 ans. Il m'a transmis l'amour du métier. Quand j'étais plus jeune, je trouvais que c'était un endroit formidable. Bien sûr, vous pensez parfois que vous devriez essayer de faire quelque chose de différent. J'ai dirigé ma propre entreprise pendant quelques années mais à présent, je suis content d'être de retour.

– Je pense qu'ici, chacun se passionne pour les parquets de haute qualité que nous fabriquons. Le monde entier marche sur nos parquets. Naturellement, j'en suis fier.



ADIVIJE DALIPI,

depuis 31 ans chez Kährs :

– J'adore l'odeur du bois, la sensation que l'on éprouve en passant la main sur une planche lisse et je suis fière de me dire que nous produisons les meilleurs parquets du monde, déclare Adivije Dalipi, qui a rejoint son père à l'usine à 18 ans.

– Ça m'a semblé naturel de commencer à travailler ici. Outre mon père, trois de mes sœurs, mon frère, mon mari ainsi que ceux de mes sœurs et plusieurs des amis avec lesquels j'allais à l'école travaillent ici. C'est comme une deuxième maison pour moi,

déclare Adivije, qui travaille dans la chaîne de production, vérifiant la sélection des éléments de bois corrects pour chaque parquet. « On pourrait dire que Kährs est inscrit dans nos gènes », ajoute-t-elle en riant.

– Mes parents sont venus ici depuis la Macédoine dans les années 1960, lorsqu'on a proposé cet emploi chez Kährs à mon père. Cette entreprise compte tant pour chacun de nous. Il y a une forte solidarité chez Kährs et j'essaie toujours de faire de mon mieux au travail. Et chez nous, nous avons un magnifique parquet Kährs. On pourrait donc dire qu'une grande partie de ma vie tourne autour de l'entreprise.

STEFAN LARSSON,

depuis 28 ans chez Kährs :

– Au fil des ans, j'ai essayé la plupart des essences de bois. Je sais comment elles réagissent à l'humidité, au chauffage au sol, aux changements de pression et de climat. J'ai vu ce qu'il était possible de faire – et ce qui ne l'était pas, dit Stefan Larsson, qui travaille au développement technique chez Kährs à Nybro.

– J'adore le fait de travailler en permanence avec de nouvelles idées. C'est aussi un grand plaisir de posséder autant de connaissances fondamentales, afin

d'éviter de devoir réinventer la roue à chaque fois. C'est vraiment stimulant de discuter en permanence des nouvelles options avec mes jeunes collègues et d'être en mesure de leur fournir les faits et les informations que nous avons recueillis au cours des processus de tests depuis des décennies, dit-il.

– Après avoir terminé mes études supérieures et avoir travaillé dans d'autres entreprises, c'était formidable de retourner chez Nybro. J'adore travailler et vivre ici. Et j'aime la forêt : je passe la majeure partie de mon temps libre à faire du vélo dans les environs.





EN PROVENCE

Au premier regard, cette imposante maison en pierre ressemble à un grand domaine, destiné au repos au bord de la piscine ou dans le jardin. En réalité, il s'agit d'une ferme en activité et le terrain environnant est recouvert d'oliviers et de champs vallonnés, dans lesquels sont cultivées différentes espèces.









L'intérieur ne correspond pas à ce que vous attendez d'une ferme traditionnelle. Les propriétaires éprouvent un grand intérêt pour l'aménagement intérieur et ils ont créé une maison à la fois pratique et moderne, avec de hauts plafonds où domine la sensation d'espace.



DOMO

L'harmonie sobre entre les meubles rustiques et minimalistes, et les grands canapés confortables, crée un intérieur très relaxant. Les parquets dans l'ensemble de la maison créent une atmosphère pleine de douceur, avec leur surface huilée et travaillée délicatement ondulée qui s'harmonise parfaitement avec l'intérieur, à la fois dans les nuances de couleurs et l'atmosphère.

Autres parquets avec une note rustique. Découvrez la gamme complète sur www.kahrs.com



MAGGIORE



EARTH



TVETA



UNICO



L'ESSENCE DE LA BEAUTÉ

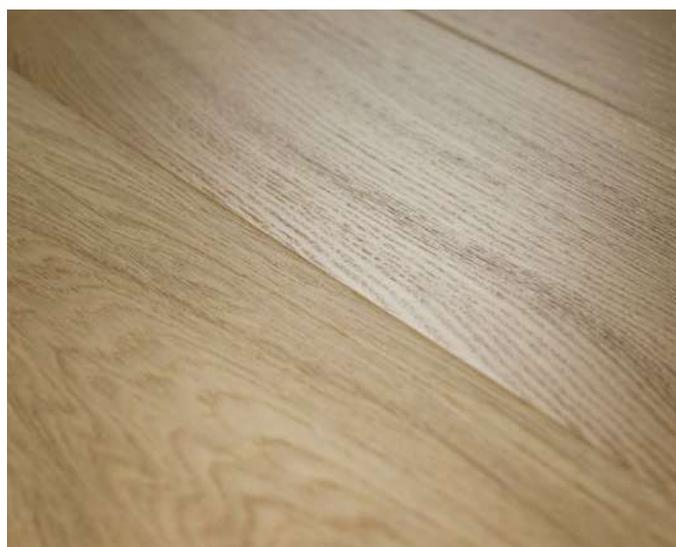
Kährs est fier de présenter deux nouvelles collections – Lux et Lumen – nos premiers parquets avec une finition ultra-mate absorbant la lumière. Ces parquets ont l'apparence et la texture naturelles du bois fraîchement scié, mais possèdent une protection solide invisible à l'aspect néanmoins satiné, contre l'usure quotidienne.





La lumière vive du jour traversant les grandes baies vitrées

Une tendance centrale de l'architecture contemporaine, qui peut créer des reflets brillants sur un parquet, modifiant alors notre perception de sa couleur et de son aspect. La finition ultra-mate des gammes Lux et Lumen absorbe la lumière et met en valeur la couleur et les sensations dégagées par les parquets, révélant leur véritable beauté.



Lux, la gamme monolame est disponible en six couleurs, du clair au sombre. Lumen, la gamme à trois frises est proposée en six couleurs. Ces deux modèles sont fabriqués à partir de chêne clair uni avec une couleur douce et naturelle.



LA MAISON DANS LES DUNES

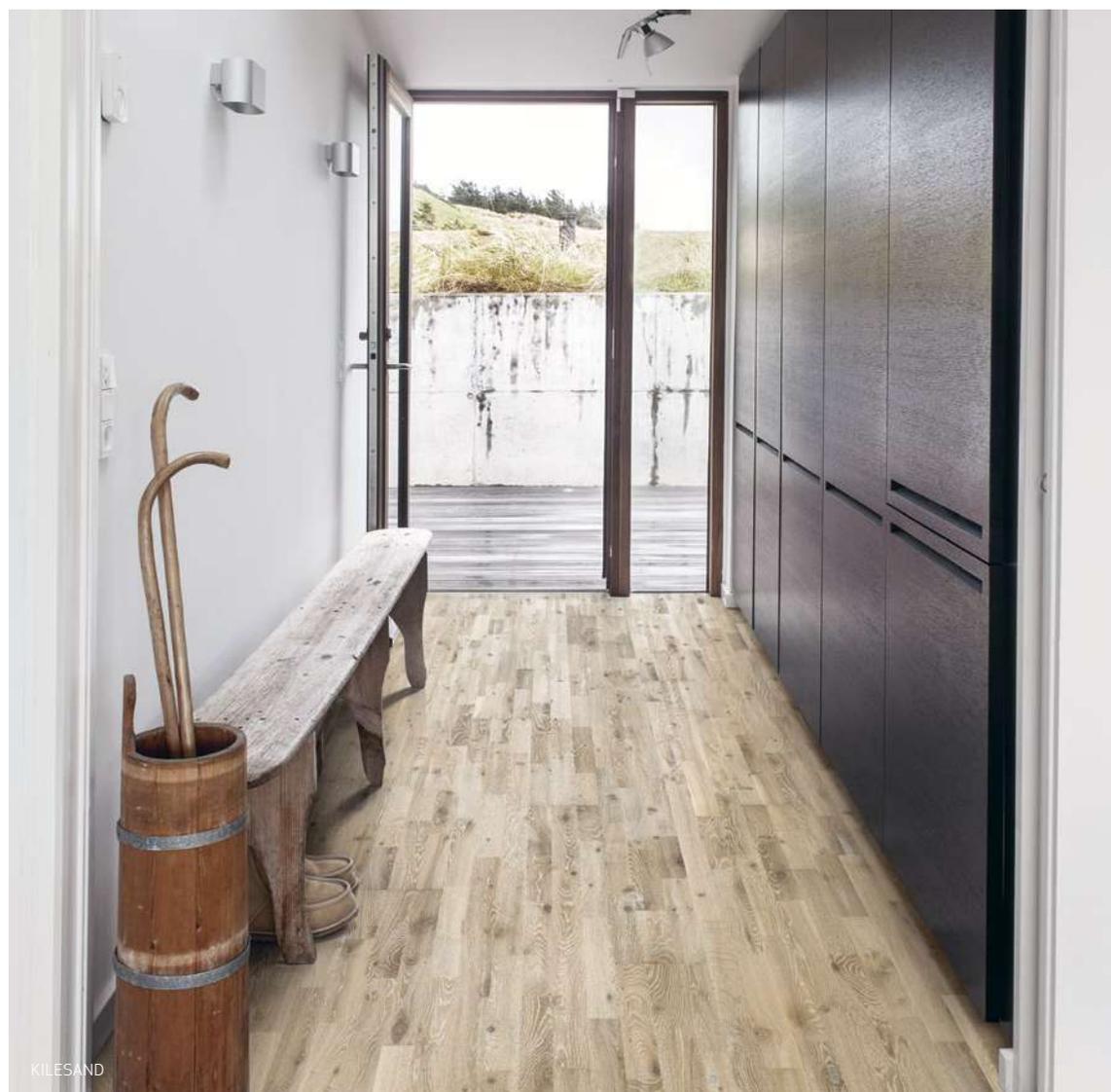


Cette petite maison d'été sur la côte occidentale du Danemark est située à moins de 100 mètres de la plage et de la mer du Nord. Les dunes s'étendent à perte de vue, atténuant les vents violents qui viennent de l'ouest et offrant des panoramas époustouflants par tous les temps et en toute saison. Un cadre parfaitement reposant.









La petite maison possède un grand salon, une cuisine, un espace salle à manger en son centre et trois petites chambres qui ont été revêtues de parquets en bois clair. Ces parquets sont très tolérants au sable des dunes, rapporté par les chaussures, les pieds nus et le vent, au travers des portes ouvertes.

Autres parquets clairs. Découvrez la gamme complète sur www.kahrs.com



PALE

NOUVEAU BLONDE

KILESAND

PALETTE DE COULEURS 17

Kährs s'est associée aux meilleurs producteurs de marques de peinture mondiaux afin de partager inspiration et idées pour la combinaison des couleurs sur vos murs avec nos planchers en bois pour un résultat encore plus satisfaisant lorsque vous rénovez votre maison. Sur les pages suivantes, venez découvrir les nouveaux tons tendance et stimulants pour 2017 de Dulux Valentine, Jotun et Tikkurila. Vous trouverez toutes leurs offres sur notre site Internet où nous avons des liens vers leurs pages d'accueil.

BLEU – LA COULEUR DE LA VIE

Le bleu est présent dans tous les aspects de nos vies quotidiennes déclare Dulux lorsque la marque présente ses couleurs de l'année 2017 : Denim Drift ! Du bleu d'encre le plus profond au bleu gris d'un ciel nébuleux, la couleur illustre chaque aspect de la vie. Du bleu roi à celui des jeans des ouvriers, Dulux a développé une palette entière de nuances azurées. Caparol, dans la même mouvance présente une période bleu pour l'année 2017. Un bleu puissant pour un coup de peps dans chaque intérieur.



DENIM DRIFT
DULUX

S9.30.40
DULUX

S0.05.65
DULUX

3D SAPHIR 95
CAPAROL

3D LAVENDEL 155
CAPAROL

BERLIN

NOUVEAU GREIGE

CHEVRON DARK BROWN

FOSCHIA

Dulux

Caparol

DES TONS PASTELS CHALEUREUX ET LUMINEUX

Comment reflétez-vous sur les murs la personnalité des personnes qui vivent dans une maison ?

Tout est une histoire de combinaison entre différentes couleurs chaudes et accueillantes. C'est ainsi que Dulux explique et présente l'origine de leur nouvelle palette ; Tendance « individualisme partagé », avec une gamme de couleurs de peintures qui assemblent des tons lumineux, vifs et doux.

Découvrez la gamme complète Dulux duluxvalentine.com



Dulux



Caparol

ZN.02.73
DULUX

F1.35.65
DULUX

C6.22.61
DULUX

3D TUNDRA 150
CAPAROL

BALLET SHOE
EARTHORN

ROSIE POSIE
EARTHORN



Dulux



Dulux

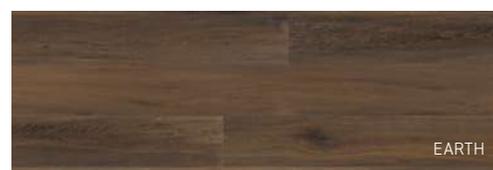
La palette de pastels Caparol (www.caparol.com) suit la même tendance et avec un touche des années 50 au même titre que la gamme Earthborns (www.earthbornpaints.co.uk); Candy Coloration.



GROOVE



VISTA



EARTH



ULF

NUANCES NEUTRES NORDIQUES

La tendance pour « une nouvelle manière de vivre » hors des sentiers d'un matérialisme trop poussé et de l'accumulation de biens s'accroît. Ce courant est illustré dans l'une des palettes Dulux Valentine pour 2017 avec la gamme de coloris minimalistes qui reflète cette nouvelle approche.

Caparol présente également de nouveaux coloris avec leurs gris clair Palazzo et le beige clair Melisse.

« Donkey Ride » d'Earthborns de la gamme Wilder Side est une autre teinte de peinture dans la même veine.



Dulux

E4.05.65
DULUX

G0.05.75
DULUX

G9.03.88
DULUX

3D PALAZZO 15
CAPAROL

3D MELISSE 40
CAPAROL

DONKEY RIDE
EARTHORN



Dulux



Dulux



NOUVEAU GRAY



ASPELAND



PARIS



VISTA



Earthborn



DES MURS RÉTRO

2017 sera également une année avec des touches de nostalgie dans des tons qui rappellent les années 1950 et 1960. La gamme Dulux « Travail à domicile » présente des couleurs pour créer des espaces qui inspirent le travail et la détente. Delux précise que cette tendance est inspirée par Eames et le Corbusier.



F6.55.54
DULUX

C3.46.30
DULUX

3D GRANIT 10
CAPAROL

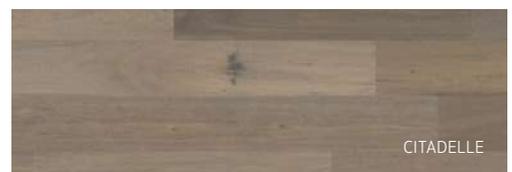
3D PAPAYA 65
CAPAROL

ROCKY HORSE
EARTHORN

MUDDY BOOTS
EARTHORN



Caparol joue également sur des couleurs fortes comme Papaye 65 et Granit tandis qu'Earthborn dans sa gamme « Wilder side » présente certaines couleurs terre invitant à un mode de vie plus sain et durable. Des couleurs qui s'allient très bien à des meubles et des tissus à l'état brut.



À BERLIN

Cette grande propriété dans la partie Est de Berlin a été construite dans les années 1930 pour les petites industries et les artisans. Aujourd'hui, elle abrite un mélange d'appartements résidentiels spacieux et de bureaux, essentiellement dans les domaines du marketing, des films et de la communication.













CHEVRON DARK BROWN

Le propriétaire de cet appartement de 300 m² a choisi le parquets comme élément principal de décoration intérieure dans tout l'espace à vivre. Cela adoucit l'aspect de cette surface étendue et crée une sensation plus chaleureuse.

Autres parquets pleins de charme. Découvrez la gamme complète sur www.kahrs.com



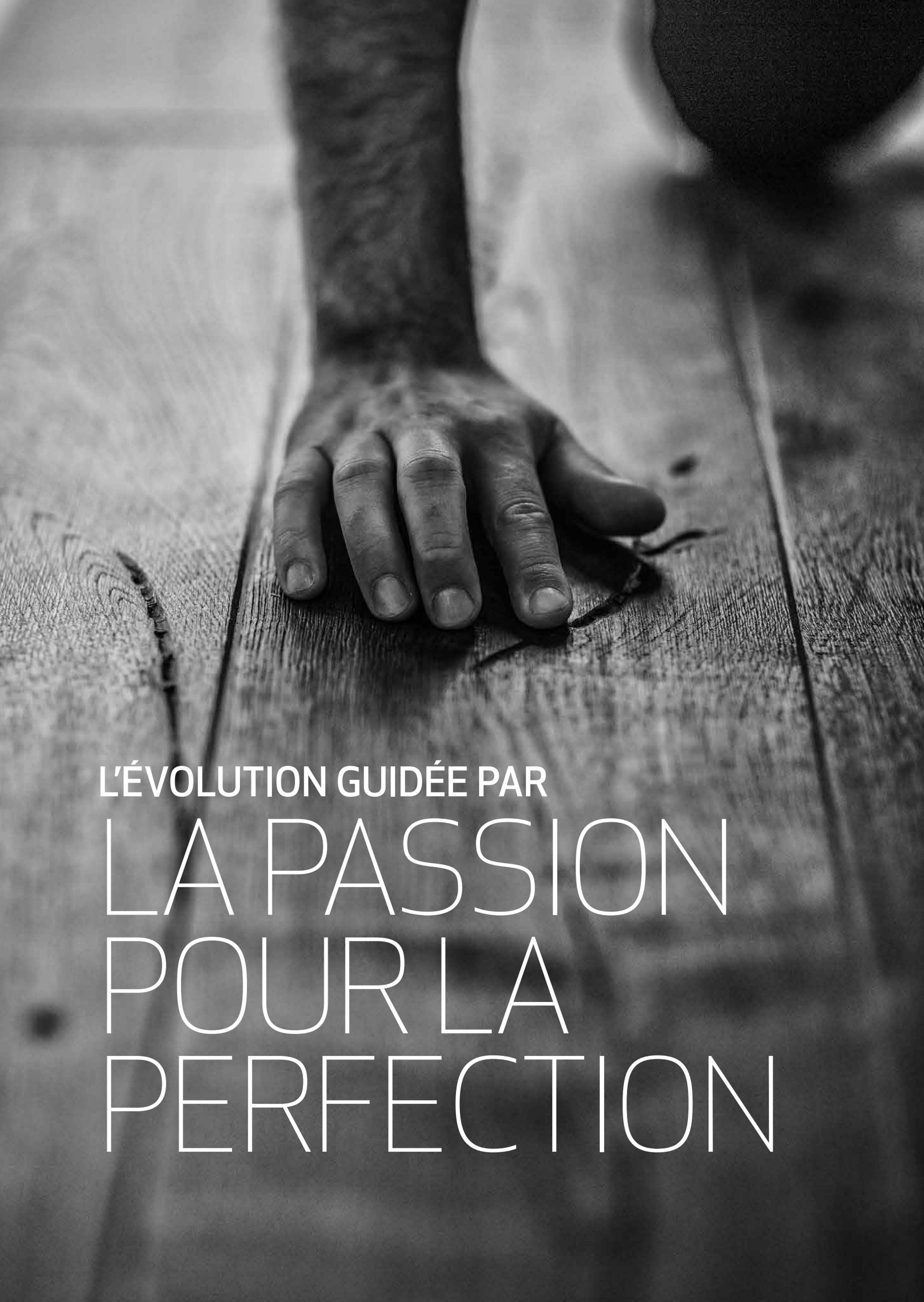
CHEVRON WHITE



CHEVRON LIGHT BROWN



CHEVRON GREY



L'ÉVOLUTION GUIDÉE PAR
LA PASSION
POUR LA
PERFECTION



Le progrès résulte des convictions. Une vision précise. Nous avons toujours cherché de nouveaux moyens de rehausser la splendeur naturelle du bois, tout en fabriquant des parquets encore plus solides et durables. « Nous pourrions décrire notre travail comme la rencontre entre l'Homme et la machine – l'union entre la créativité et la réalité », explique Patrik Antonsson, chef de projet du développement technique.

Quelques grammes de mode. Une pincée d'électronique, de tissus, de couleurs et d'aménagement intérieur. Une mesure de technologie. Une dose de chimie. Associez tout cela à une pensée innovante et mélangez le tout avec de l'expérience. Voici les ingrédients essentiels pour fabriquer de nouveaux parquets en bois. Kährs a toujours été un pionnier dans le secteur des parquets en bois. Actuellement, notre équipe de développeurs représente une combinaison d'expertise et d'expérience dans le design, la technologie et la chimie, travaillant en étroite collaboration pour produire de nouveaux parquets. Le processus commence généralement par une idée destinée à créer de nouveaux aspects, des couleurs inédites et des surfaces originales.

– Je puise mon inspiration dans de nombreuses sources – des magazines de mode, des intérieurs, des meubles, des tissus et même de la conception

électronique. Lorsque nous transformons tout cela en parquets cependant, nous recherchons constamment un aspect naturel, en gardant à l'esprit que nos parquets devraient rester aussi séduisants demain qu'ils le sont aujourd'hui, déclare Emanuel Lidberg, responsable des modèles créatifs chez Kährs.

– Nous prenons également toujours en compte les tendances de l'architecture, c'est-à-dire la façon dont nous construisons nos maisons. L'une des tendances actuelles en Suède est par exemple la présence de grandes fenêtres, couvrant un mur entier du sol au plafond. Ceci signifie que la lumière se répand en créant des reflets sur le sol, modifiant alors notre perception de la couleur. Pour y remédier, nous travaillons actuellement avec de nouvelles surfaces ultra-mates qui absorbent la lumière d'une manière nouvelle, explique-t-il.



Il est fondamental de ne jamais se satisfaire de ce que l'on a réalisé. Nous travaillons en étroite collaboration avec l'équipe de design, ce qui crée une émulation permanente, dit Patrik.

**L'HOMME ET LA MACHINE :
UN RESULTAT TRES DESIGN !**

Pourtant, la pensée créative ne s'applique pas seulement à l'apparence. L'entreprise peut également s'enorgueillir d'un passé riche en innovation dans le processus de production des parquets en bois. L'un des investissements les plus récents de l'usine de Nybro est une ligne de conception robotisée, à la technologie avancée, qui s'ajuste à chaque planche pour créer l'aspect désiré, programmé au préalable dans le système informatique qui la pilote.

– Grâce à cette ligne, nous pouvons créer de nombreux modèles, d'aspect rustique ou uni, en accentuant ou en atténuant les caractéristiques naturelles telles que les veines du bois, dit Patrik Antonsson. Patrik, qui respire du bois depuis qu'il est bébé, avec une mère et un grand-père travaillant pour Kährs, a joué un rôle déterminant dans la création de la nouvelle ligne novatrice, qui a demandé deux ans et demi pour voir le jour.

– Cela a été un défi majeur, mais il était également très intéressant de fabriquer une machine capable de penser comme l'homme.

Il a fallu réunir l'expertise et la technologie venant d'Allemagne, d'Italie et de Suède pour y parvenir, dit-il.

L'entreprise étudie constamment de nouveaux moyens d'améliorer le processus de production de différents points de vue dans le but global d'utiliser davantage de matériau brut, en particulier du point de vue de la durabilité. Une part essentielle des parquets produits par Kährs est fabriquée traditionnellement à partir de chêne. Mais les projets actuels de développement intègrent d'autres essences de bois, celles qui permettront d'obtenir l'aspect et les performances recherchés grâce aux nouvelles technologies. Il est fondamental de ne jamais se satisfaire de ce que l'on a réalisé. Nous travaillons en étroite collaboration dans l'équipe de design, ce qui crée une émulation permanente, dit Patrik.

**UNE SURFACE QUI ATTIRE
L'OEIL ET AGREABLE AU TOUCHER**

La surface est un autre aspect important du parquet. Sara Hagman est titulaire d'une maîtrise en génie chimique et occupe la





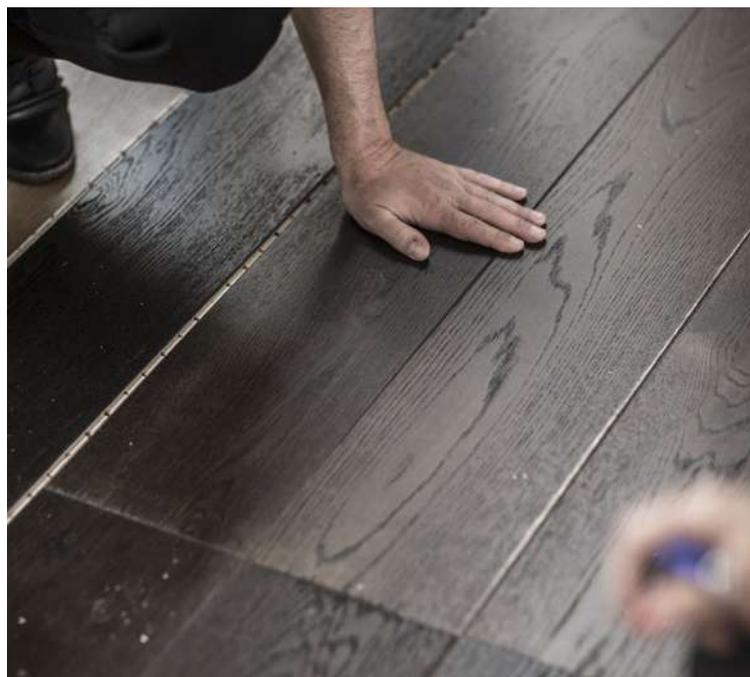
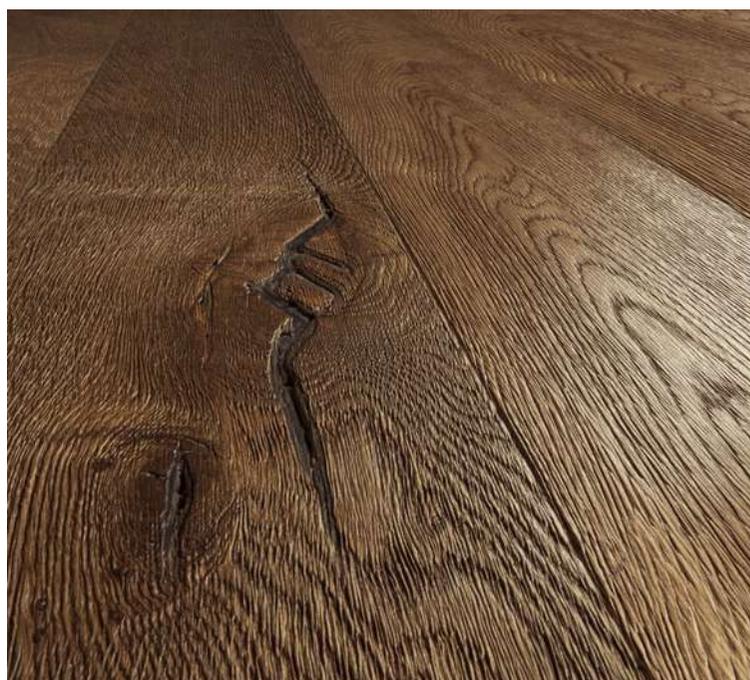
La structure et la sensation que procure la surface sont tout aussi importantes que la couleur dans votre perception d'un parquet

fonction d'ingénieur de développement et de spécialiste du traitement de surface chez Kährs. Son activité consiste essentiellement à mener des projets dans ce domaine. Elle travaille en étroite collaboration avec l'équipe de design de Kährs et avec les fournisseurs d'agents de traitement de surface pour améliorer constamment l'aspect, la longévité et la durabilité des traitements de surface.

– Il y a eu beaucoup de changements depuis que j'ai commencé à travailler chez Kährs, il y a sept ans. L'accent est mis à la fois sur l'esthétique – la couleur et l'aspect – les performances techniques et la dimension environnementale, déclare Sara.

Par exemple, avant qu'un nouveau vernis ne soit utilisé, il doit subir de nombreux tests – effectués à la fois par Kährs, le distributeur et des organismes externes de contrôle afin de garantir sa conformité aux plus hautes exigences de l'entreprise.

– Certaines personnes me demandent comment je peux consacrer autant de temps sur ce qu'elles considèrent comme un petit détail. Mais il ne s'agit pas seulement d'un type de traitement de surface, d'un aspect ou d'une propriété. C'est tout cela à la fois ! Chacun avec les performances qui lui sont propres et un travail important de développement en amont. La surface est déterminante dans la façon dont vous percevez un parquet et représente une partie essentielle de la protection du bois. C'est fascinant de s'intéresser à ce point au moindre détail, déclare Sara.



L'ORIENT ET L'OCCIDENT







Le propriétaire de cette maison de plain-pied importe d'Asie des objets décoratifs traditionnels faits à la main et a utilisé un grand nombre de ces éléments dans toute sa propriété.



VERONA

Des parquets en chêne clair naturel ont été installés dans l'ensemble de la maison, pour s'harmoniser avec l'intérieur et lui donner de l'éclat, et pour souligner le contraste avec les décorations exotiques sombres, les murs et les portes.



VERONA



BURGUNDY







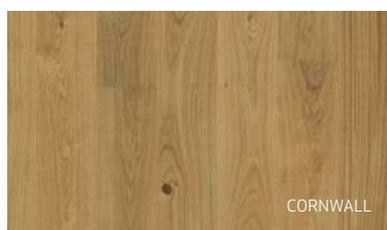
Autres parquets en chêne naturel. Découvrez la gamme complète sur www.kahrs.com



TOWER



DUBLIN



CORNWALL



REEF



www.kahrs.com

Kährs France

13 rue du Morellon
38070 Saint Quentin
Fallavier
Tél: 04 74 99 00 00
Fax: 04 74 99 00 55
E-mail : info.fr@kahrs.com

Kährs Suisse

Oberschwendi 25
CH-9104 Waldstatt
Tel: 0041 - (0) 78 752 85 24
E-mail : tobias.blumer@kahrs.com

AB Gustaf Kähr

www.kahrs.com
info@kahrs.com
Sweden

Kährs Parkett

www.kahrs.com
info.at@kahrs.com
Austria

Ekkia Floors, s.l.

www.ekkiafloors.es
comercial@ekkiafloors.es
Spain

Kährs Parquet

www.kahrs.com
info@kahrs.it
Italy

Histep Healthy Home Ltd.

www.degao.cn
China

Kährs Parkett

www.kahrs.com
info.de@kahrs.com
Germany

Jular

www.jular.pt
ajfigueiredo@jular.pt
Portugal

The Wooden Floor Company

www.woodenfloors.co.nz
info@woodenfloors.co.nz
New Zealand

Kahrs USA

www.kahrs.com
info@kahrs.com
USA

Nordic Homeworx

info@nordichomeworx.com
www.nordichomeworx.com
Dubai